

NAKANIWA  
PROJECT  
ART  
HOSPITALITY

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティvol.5-  
草野貴世個展 2010.3.20 sat - 5.9 sun

## 1. 展覧会概要

- 会 期 2010年3月20日(土)～5月9日(日)
- 時 間 11:15～20:00
- 会 場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料
- 制 作 草野貴世(アーティスト)
- 主 催 千草ホテル
- 企画コーディネート 花田伸一(キュレーター)

### 内容:

草野貴世氏(古賀市在住)は、東京・ロンドンで彫刻を学びました。彼女の意識は立体感や存在感よりも、その場に存在しない何かを指し示すことにあります。今回は、身の回りに存在しているささやかなモノを用いながら、中庭の内と外のつながりを入れ替えるような空間を構成しました。



## 2.アーティストトーク

- 会 期 2010年4月29日(木・祝)
- 時 間 15:00～
- 会 場 千草ホテルカフェ
- 入場料 入場無料(要1ドリンクオーダー)
- 講 演 草野貴世(アーティスト)
- 司 会 花田伸一(キュレーター)

草野貴世氏がロンドン滞在など自身の体験から制作してきた過程で、アート作品に対するものの見方や考え方を話していくなかで、ご自身の作品にも触れながら、トークでは12名の方が参加されました。





## 3.アーティスト経歴

□草野 貴世(くさの きよ)/ Kusano Kiyō

1965 福岡県生まれ

1988 多摩美術大学彫刻科 卒業

1990 ロンドン大学スレード校MA修了

現在 福岡県古賀市在住

1991 個展(天画廊／福岡)

おおいた現代彫刻展(別府市美術館／大分) \*最優秀賞受賞

1992 シンガポール芸術祭「THE SPACE '92」(ホーンビーウェアハウス／シンガポール)  
第6回釜山青年ピエンナーレ(釜山文化会館／韓国)

三菱地所INTRODUCTION SERIES「ウロポロス」(三菱地所アルティウム／福岡)

1993 INSIDE EYE (ギャラリー日航／東京、イトーキクリスタルホール／大阪)

1994 Museum City Tenjin '94 FUKUOKA JAPAN(能古島漁港、姪浜渡船場／福岡)  
現代美術の展望 '94 FUKUOKA(福岡県立美術館／福岡)

1995 10, MAR.1945 B29S OVER TOKYO(佐賀町エキシビットスペース／東京)  
個展「Some device of darkness」(ギャラリーQ／東京)

1996 美術の内がわ・外がわ(板橋区立美術館／東京)

1997 VOCA97(上野の森美術館／東京)

Dream of Existance(Museum Kiscell／ブダペスト、ハンガリー)

1998 「洒落男」舞台美術製作(イムズ／福岡)

1999 個展「breathing」(モダンアートバンクWALD／福岡)

2002 個展「ground」(モダンアートバンクWALD／福岡)

2003 福・北 美術往来(福岡市美術館、北九州市立美術館／福岡)

2004 レリーフ・コンストラクション(ギャラリーアートリエ／福岡)

2010 個展(千草ホテル中庭／福岡)